

**НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”**  
**ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2014**  
**СОФИЯ**  
**БЪЛГАРИЯ**



## **УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ**

Д-Р ПЕТЪР СТОЯНОВИЧ/ МАРТИН ИВАНОВ/ ВЕЖДИ РАШИДОВ  
*председател*

ЦЕНКО МИНКИН  
*заместник - председател*

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ЦВЕТЕЛИНА ЙОСИФОВА

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

ДАНИЕЛ ПАНОВ/ НИКОЛАЙ ИВАНОВ

## **АДМИНИСТРАЦИЯ**

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ  
*изпълнителен директор*

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА  
*главен експерт*

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ  
*главен експерт*

НЕЛИ АВДЖИЙСКА  
*главен счетоводител*

ШИРИН КАРНОБАТЛЪ  
*младши експерт*

## НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Национален фонд „Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура” са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура” е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

# НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2014 ГОДИНА

През 2014 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

## **1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.**

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

## **2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимо и нематериалното културно наследство.**

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

## **3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.**

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование,

туризъм, икономика и бизнес и др.

- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **8 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **388 проекта**, а **205** от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **350 539** лева.

През 2014 година Национален фонд „Култура” продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура” проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура” взеха участие в **11** международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.

## **ПРИХОДИ – 2014 ГОДИНА**

### I. Финансиране

Министерство на културата – 396 444 лева

### II. Приходи

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 54 672 лева

Възстановени суми по проекти и други – 14 620 лева

**ОБЩО ПРИХОДИ – 465 736 ЛЕВА**

## **РАЗХОДИ – 2014 ГОДИНА**

### I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 118 405 лева

II. Проекти - проектите са на обща стойност 347 331 лв.

Конкурс Мобилност (88)-1 – 69 964 лева

Конкурс Мобилност (88)-2 – 69 122 лева

Конкурс Критическа литература (89) – 40 620 лева

Конкурс Дебюти (91) – 32 400 лева

Конкурс Публики (92) – 50 000 лева

Късометражно кино (93) – 32 000 лева

Конкурс Преводи (94) – 25 025 лева

Целево финансово подпомагане – 28 200 лева

**ОБЩО РАЗХОДИ – 465 736 ЛЕВА**

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2014  
ГОДИНА**

| <b>Програма</b>                     | <b>Постъпили<br/>проекти</b> | <b>Одобрени<br/>проекти</b> | <b>Обща стойност<br/>исканата сума</b> | <b>Отпусната сума</b> |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| „Мобилност”                         | 216                          | 123                         | <b>362 304</b>                         | <b>139 086</b>        |
| „Публики”                           | 49                           | 21                          | 158 932                                | <b>50 000</b>         |
| „Дебюти”                            | 25                           | 8                           | 165 509                                | <b>32 400</b>         |
| „Критическа<br>литература”          | 61                           | 32                          | 273 367                                | <b>40 620</b>         |
| „Преводи”                           | 11                           | 9                           | 39 863                                 | <b>25 025</b>         |
| „Късометражно<br>кино”              | 23                           | 9                           | 187 485                                | <b>32 000</b>         |
| „Целево финансиране<br>подпомагане” | 3                            | 3                           | 28 200                                 | <b>28 200</b>         |
| <b>Общо</b>                         | <b>388</b>                   | <b>205</b>                  | <b>1 215 660</b>                       | <b>347 331</b>        |

# ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

## I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- български творци, участващи в международни културни форуми;
- чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Програмата съществува в три модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и пътувания, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. Тя покрива 80 % от пътните разходи на кандидатите.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия –

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

## II. Програма „Мобилност” през 2014 година

През 2014 г. бяха проведени две сесии на програмата - първа през месец март, втора през месец юни. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпускаха в рамките на три модула - Индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Колективни пътувания на професионални състави (II модул); Пътувания на непрофесионални творци и състави за представяне на българската фолклорна култура на международни фестивали в чужбина (III модул); В двете сесии на конкурса взеха участие общо **216 кандидата**, от които **123 проекта** получиха финансиране на обща стойност за двете сесии **139 419 лева**.



Програма „Мобилност” през 2014 година в цифри:

Общи данни

| Програма<br>„Мобилност” | Постъпили<br>проекти | Одобрени проек | Обща стойност<br>исканата сума | Отпусната сума |
|-------------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| I сесия                 | 102                  | 57             | 211 398                        | 69 964         |
| II сесия                | 114                  | 66             | 150 906                        | 69 455         |
| <b>Общо</b>             | <b>216</b>           | <b>123</b>     | <b>362 304</b>                 | <b>139 086</b> |

Профил на кандидатите

| Профил                       | I сесия    |            | II сесия   |            | ОБЩО       |            |
|------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                              | подадени   | подкрепени | подадени   | подкрепени | подадени   | подкрепени |
| Физически лица               | 32         | 23         | 59         | 43         | <b>91</b>  | <b>66</b>  |
| Сдружения/<br>Фондации       | 27         | 16         | 22         | 11         | <b>49</b>  | <b>27</b>  |
| Неформални груп              | 6          | 4          | 5          | 4          | <b>11</b>  | <b>8</b>   |
| Държавни култур<br>институти | 6          | 3          | 5          | 5          | <b>11</b>  | <b>8</b>   |
| ЕТ/ЕООД/ООД                  | 10         | 6          | 7          | 1          | <b>17</b>  | <b>7</b>   |
| Читалища                     | 15         | 2          | 14         | 1          | <b>29</b>  | <b>3</b>   |
| Училища                      | 2          | 1          | -          | -          | <b>2</b>   | <b>1</b>   |
| Университети                 | 1          | 1          | 2          | 1          | <b>3</b>   | <b>2</b>   |
| Структури на БАИ             | 1          | -          | -          | -          | <b>1</b>   | -          |
| Общински<br>организации      | 2          | 1          | -          | -          | <b>2</b>   | <b>1</b>   |
| <b>ОБЩО</b>                  | <b>102</b> | <b>57</b>  | <b>114</b> | <b>66</b>  | <b>216</b> | <b>123</b> |

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

| Държава | I сесия | II сесия | ОБЩО |
|---------|---------|----------|------|
|---------|---------|----------|------|

|                       | подадени | подкрепени | подадени | подкрепени | подадени | подкрепени |
|-----------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
| Австрия               | 4        | 2          | 6        | 2          | 10       | 4          |
| Арения                | 2        | -          | -        | -          | 2        | -          |
| Беларус               | -        | -          | 1        | -          | 1        | -          |
| Белгия                | 4        | 3          | 3        | 2          | 7        | 5          |
| Великобритания        | 3        | 1          | -        | -          | 3        | 1          |
| Германия              | 7        | 3          | 9        | 7          | 16       | 10         |
| Гостуване<br>България | 11       | 9          | 7        | 6          | 18       | 15         |
| Гърция                | 6        | 1          | 6        | 1          | 12       | 2          |
| Дания                 | -        | -          | 2        | 1          | 2        | 1          |
| Испания               | 2        | 2          | 5        | 1          | 7        | 3          |
| Италия                | 3        | 2          | 4        | 2          | 7        | 4          |
| Канада                | -        | -          | 1        | 1          | 1        | 1          |
| Китай                 | 1        | 1          | 10       | 9          | 11       | 10         |
| Корея                 | -        | -          | 7        | 7          | 7        | 7          |
| Латвия                | 2        | 2          | -        | -          | 2        | 2          |
| Литва                 | 1        | -          | 1        | -          | 2        | -          |
| Македония             | 6        | 1          | 4        | -          | 10       | 1          |
| Малайзия              | 1        | -          | -        | -          | 1        | -          |
| Непал                 | 1        | -          | -        | -          | 1        | -          |
| Полша                 | 6        | 4          | 7        | 6          | 13       | 10         |
| Португалия            | 3        | 1          | -        | -          | 3        | 1          |
| Румъния               | 1        | 1          | -        | -          | 1        | 1          |
| Русия                 | 1        | 1          | 3        | 3          | 4        | 4          |
| САЩ                   | 8        | 5          | 4        | -          | 12       | 5          |
| Словакия              | -        | -          | 3        | 2          | 3        | 2          |
| Словения              | 1        | 1          | 2        | 2          | 3        | 3          |
| Сърбия                | 1        | -          | 4        | 3          | 5        | 3          |
| Тайланд               | -        | -          | 1        | -          | 1        | -          |
| Тунис                 | 1        | -          | -        | -          | 1        | -          |
| Турция                | 4        | -          | 3        | -          | 7        | -          |
| Украйна               | 1        | 1          | -        | -          | 1        | 1          |
| Унгария               | -        | -          | 1        | 1          | 1        | 1          |
| Финландия             | 1        | 1          | 1        | 1          | 2        | 2          |
| Франция               | 7        | 4          | 8        | 1          | 15       | 5          |
| Холандия              | 3        | 3          | 2        | 1          | 5        | 4          |
| Хърватия              | 2        | 1          | 2        | 1          | 4        | 2          |
| Чехия                 | 4        | 3          | 3        | 2          | 7        | 5          |
| Черна гора            | 1        | 1          | 1        | 1          | 2        | 2          |
| Швеция                | 2        | 2          | 3        | 3          | 5        | 5          |
| Япония                | 1        | 1          | -        | -          | 1        | 1          |

|             |            |           |            |           |            |            |
|-------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|
| <b>ОБЩО</b> | <b>102</b> | <b>57</b> | <b>114</b> | <b>66</b> | <b>216</b> | <b>123</b> |
|-------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|

### Профил на проектите според вида на събитието

| Профил                                          | I сесия    |            | II сесия   |            | ОБЩО       |            |
|-------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                 | подадени   | подкрепени | подадени   | подкрепени | подадени   | подкрепени |
| <b>Фестивал</b>                                 | 48         | 25         | 42         | 23         | <b>90</b>  | <b>48</b>  |
| <b>Концерт/ представление<br/>танцова изява</b> | 19         | 10         | 12         | 6          | <b>31</b>  | <b>16</b>  |
| <b>Научен форум<br/>конференции/ конгреси</b>   | 4          | 3          | 11         | 5          | <b>15</b>  | <b>8</b>   |
| <b>Изложби</b>                                  | 2          | 2          | 16         | 11         | <b>18</b>  | <b>13</b>  |
| <b>Обучения/ специализация</b>                  | 2          | 2          | 4          | 1          | <b>6</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Симпозиуми/ семинари</b>                     | 2          | 2          | 4          | 2          | <b>6</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Работни срещи</b>                            | 14         | 9          | 12         | 8          | <b>26</b>  | <b>17</b>  |
| <b>Конкурси</b>                                 | 7          | 1          | 1          | -          | <b>8</b>   | <b>1</b>   |
| <b>Дни на българска<br/>култура</b>             | 2          | 1          | 2          | 2          | <b>4</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Представяне на филм</b>                      | 1          | 1          | 4          | 3          | <b>5</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Представяне на книга</b>                     | -          | -          | 5          | 5          | <b>5</b>   | <b>5</b>   |
| <b>Представяне<br/>книга/списание</b>           | 1          | 1          | 1          | -          | <b>2</b>   | <b>1</b>   |
| <b>ОБЩО</b>                                     | <b>102</b> | <b>57</b>  | <b>114</b> | <b>66</b>  | <b>216</b> | <b>123</b> |

### Профил на проектите според областта на изкуство

| Област                                | I сесия  |            | II сесия |            | ОБЩО      |            |
|---------------------------------------|----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
|                                       | подадени | подкрепени | подадени | подкрепени | подадени  | подкрепени |
| <b>Театър</b>                         | 10       | 7          | 14       | 11         | <b>24</b> | <b>18</b>  |
| <b>Музика</b>                         | 17       | 8          | 9        | 5          | <b>26</b> | <b>13</b>  |
| <b>Интердисциплинарни<br/>проекти</b> | 11       | 7          | 10       | 5          | <b>21</b> | <b>12</b>  |

|                                              |            |           |            |           |            |            |
|----------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|
| <b>Визуални изкуства</b>                     | 4          | 4         | 24         | 20        | <b>28</b>  | <b>24</b>  |
| <b>Кино/ Аудиовизуални изкуства/Анимация</b> | 5          | 5         | 11         | 9         | <b>16</b>  | <b>14</b>  |
| <b>Танц</b>                                  | 12         | 4         | 6          | 2         | <b>18</b>  | <b>6</b>   |
| <b>Литература/ хуманитаристика</b>           | 6          | 5         | 7          | 5         | <b>13</b>  | <b>10</b>  |
| <b>Хорово изкуство</b>                       | 12         | 3         | 7          | -         | <b>19</b>  | <b>3</b>   |
| <b>Фолклор</b>                               | 11         | 3         | 11         | 2         | <b>22</b>  | <b>5</b>   |
| <b>Фотография</b>                            | 1          | -         | 1          | -         | <b>2</b>   | <b>-</b>   |
| <b>Архитектура</b>                           | 3          | 1         | 1          | -         | <b>4</b>   | <b>1</b>   |
| <b>Културен мениджмънт</b>                   | 10         | 10        | 13         | 7         | <b>23</b>  | <b>17</b>  |
| <b>ОБЩО</b>                                  | <b>102</b> | <b>57</b> | <b>114</b> | <b>66</b> | <b>216</b> | <b>123</b> |

#### **Мотиви за отхвърляне на проектите:**

- В представеното прекоптопредложение липсва задължителен документ за кандидатстване;
- Представената информация в проекта е непълна и недостаъчна за коректното му оценяване;
- Наличие на значителен брой проекти за едно и също събитие или дестинация;
- Тясно академичен проект с ограничен потенциал;
- Проект за събитие с характер, неотговарящ на условията на конкурса;
- Липса на средства.

#### **Наблюдения и тенденции:**

- Програма Мобилност на НФК е най-устойчивата и последователна програма на НФК;
- Възможност за ограничаване на спектъра бенефициенти на програмата, или определянето на квоти и приемането на специфични критерии за оценка за всяка една от тези групи.

#### **Препоръки към програмата:**

- Програма Мобилност се нуждае от по-ясен фокус и по-конкретно формулирани цели;
- Необходимо е също така да се предприемат стъпки за устойчиво поддържане на обратна връзка с бенефициентите и кандидатите по програмата;
- Установяване на партньорски взаимоотношения и диалог с публични институции на територията на страната, които имат отношение към творческата мобилност.

# ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ИЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

## I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)
- За издаване на изкуствоведски издания (студия) (III модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойност на проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

## II. Програма „Критическа литература” през 2014 година

Конкурсът се състоя през месец март 2014 година. В него се включиха **61 кандидата** с проектни предложения на обща стойност **273 367 лева**, **32** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура” с обща сума в размер на **43 520 лева**.

### Общи данни

| Постъпили проекти | Одобрени проекти | Обща стойност<br>исканата сума | Отпусната сума |
|-------------------|------------------|--------------------------------|----------------|
| 61                | 32               | 273 367                        | 43 520         |

### Профил на кандидатите

| Кандидат                       | Подадени  | Подкрепени |
|--------------------------------|-----------|------------|
| Издателство/ЕТ/ЕООД/СД/ТД/АД   | 35        | 19         |
| Фондация/ Сдружение/Консорциум | 11        | 5          |
| БАН                            | 9         | 5          |
| НБ „Св. Св. Кирил и Методий”   | 1         | 1          |
| Театри                         | 2         | 2          |
| Университети                   | 3         | -          |
| <b>Общо</b>                    | <b>61</b> | <b>32</b>  |

### Проекти според вида модул

| Модул                                                                                        | Подадени | Подкрепени |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| I – периодични издания                                                                       | 20       | 13         |
| II - рубрики за оперативна критика в специализиран издания за култура и в електронни издания | 9        | 7          |
| III - изкуствоведски издания (студия)                                                        | 32       | 12         |

### Проекти според област на изкуството

| Област                                           | Подадени  | Подкрепени |
|--------------------------------------------------|-----------|------------|
| Литература/ хуманитаристика/ проблеми на превода | 14        | 7          |
| Сборници/Списания/Вестници/ Ел. списания         | 13        | 6          |
| Културна антропология/ етнология                 | 6         | 1          |
| Сценични изкуства                                | 16        | 10         |
| Културно-историческо наследство                  | 5         | 2          |
| Кино                                             | 3         | 3          |
| Визуално изкуство                                | 3         | 2          |
| Артмениджмънт                                    | 1         | 1          |
| <b>ОБЩО</b>                                      | <b>61</b> | <b>32</b>  |

### Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектът е извън проблематиката на програмата.
- Липса на средства.
- Проектът не отговаря на условията на програмата.
- Ценно научно изследване, с предполагаема възможност за самостоятелно финансиране.
- Проектът е в популярен стил без научна задълбоченост с наличие на фактологични неточности.
- Недостатъчно добре защитен и аргументиран научно-изследователски характер на труда.
- Исканата сума е над 80 % от общия бюджет.

- Една от препоръките за проекта е от директора на самото издание-кандидат, което е конфликт на интереси и нарушение на регламента.

#### **Наблюдения и тенденции:**

- Включване на подкрепа за учебна литература за висшите училища по изкуства.

## **ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА**

### **I. Описание на програмата**

Програма „Дебюти” традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Програмата има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти. До сега конкурсът се провеждаше на два етапа. В първия етап кандидатите представяха идейно предложение, което включваше описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценяваше тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминаваха обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)
- Добре подготвени документи:

- Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка
- Автобиография
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта
- Интердисциплинарен подход
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати)
- Финансова обоснованост
- Брой дебютиращи участници

- Качество на приложените материали
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания

## II . Програма „Дебюти” през 2014 година

Първият етап на програмата беше обявен през месец март 2014 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **25**. Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **11 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти”. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Българска фестивална асоциация) и Нели Стоева (СУ „Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **9 проекта** и комисията реши да одобри **8** от тях със сума на обща стойност **32 400 лв.**

### Програма „Дебюти” през 2014 година в цифри

| Програма „Дебюти” | Постъпили проекти | Одобрени проек | Обща стойност<br>исканата сума | Отпусната сум |
|-------------------|-------------------|----------------|--------------------------------|---------------|
| I кръг            | 25                | 11             | -                              | -             |
| II кръг           | 9                 | 8              | 165 509                        | 32 400        |
| <b>ОБЩО:</b>      | <b>25</b>         | <b>8</b>       | <b>165 509</b>                 | <b>32 400</b> |

### Профил на кандидатите

| Кандидат               | I кръг<br>Постъпили проект | I кръг<br>Допуснати до II кръг | II кръг<br>Постъпили проект | II кръг<br>Финансирани проек |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Физически лица         | 15                         | 6                              | 4                           | 4                            |
| Сдружения/<br>Фондации | 6                          | 3                              | 4                           | 3                            |
| Неформални груп        | 3                          | 2                              | 1                           | 1                            |
| ЕТ/ЕООД                | 1                          | -                              | -                           | -                            |
| <b>Общо</b>            | <b>25</b>                  | <b>11</b>                      | <b>9</b>                    | <b>8</b>                     |

### Профил на проектите по област

| Област | I кръг<br>Постъпили проек | I кръг<br>Допуснати до II<br>кръг | II кръг<br>Постъпили проек | II кръг<br>Финансирани<br>проекти |
|--------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|        |                           |                                   |                            |                                   |



|                                                     |           |           |          |          |
|-----------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|
| <b>Театър</b>                                       | 3         | 3         | 2        | <b>2</b> |
| <b>Интердисциплинарни/<br/>Мултижанрови проекти</b> | 7         | 3         | 3        | <b>3</b> |
| <b>Литература</b>                                   | 5         | -         | -        | -        |
| <b>Музика</b>                                       | 4         | 1         | 1        | -        |
| <b>Визуални изкуства</b>                            | 3         | 1         | -        | -        |
| <b>Фотография</b>                                   | 3         | 3         | 3        | <b>3</b> |
| <b>ОБЩО</b>                                         | <b>25</b> | <b>11</b> | <b>9</b> | <b>8</b> |

### **Мотиви за отхвърляне на проектите**

- Кандидатът не попада в приоритетите на програма „Дебюти”.
- Проектът е за намерение.
- Проект ясно насочен към детското любителско творчество.
- От проекта не става ясно кой е дебютант и в каква област.
- Проектът е в противоречие с изискванията на програмата.
- В проекта липсват гаранции за въвличане на дебютанти с професионална подготовка.

### **Препоръки**

- Специално внимание следва да се обърне на проектите, постъпващи от страна на организации.
- Ограничаване на практиката за финансиране на проекти на организации, които провеждат конкурси и раздават награди.

## **ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ**

### **I. Описание на програмата**

Програма „Публики” стартира през 2014 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по – тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката,
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

## II . Програма „Публики” през 2014 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **49 кандидата**, от които подкрепя получиха **21 проекта** на обща стойност **50 000 лева**.

### Програма „Публики” през 2014 година в цифри

#### Общи данни

| Постъпили проекти | Одобрени проект | Обща стойност<br>исканата сума | Отпусната сума |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|----------------|
| 49                | 21              | 158 932                        | 50 000         |

#### Профил на кандидатите

| Профил                                   | Подадени  | Подкрепени |
|------------------------------------------|-----------|------------|
| Сдружения/Агенции/<br>Фондации/Асоциации | 28        | 11         |
| Читалища                                 | 4         | 1          |
| Библиотеки                               | 3         | 2          |
| Галерии                                  | 4         | 2          |
| Училища                                  | 2         | -          |
| Театри/ Театрални къщи                   | 5         | 2          |
| БАН                                      | 1         | 1          |
| Държавни културни институти              | 1         | 1          |
| Издателски къщи                          | 1         | 1          |
| <b>ОБЩО</b>                              | <b>49</b> | <b>21</b>  |

## Проекти на организации извън столицата

| Общо проекти | Проекти на ЮЛ | Постъпили проект | Одобрени проекти |
|--------------|---------------|------------------|------------------|
| 49           | 49            | 28               | 13               |

## Профил на проектите според областта на изкуство

| Област                                  | Подадени проекти | Подкрепени проекти |
|-----------------------------------------|------------------|--------------------|
| Културно наследство                     | 1                | -                  |
| Интердисциплинарни/Мултижанрови проекти | 12               | 5                  |
| Музика                                  | 5                | 1                  |
| Визуални изкуства                       | 9                | 4                  |
| Театър                                  | 8                | 3                  |
| Мениджмънт в културата                  | 1                | -                  |
| Танц                                    | 5                | 2                  |
| Литература                              | 4                | 3                  |
| Кино                                    | 4                | 3                  |
| <b>ОБЩО</b>                             | <b>49</b>        | <b>21</b>          |

### Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проект с ниска ефективност относно публиките.
- Проектът не отговаря на целите на програмата.
- Изцяло и категорично ориентиран към изпълнителите, а не към публиките, проект.
- Неубедителен проект с неясен потенциал за реализация.

### Препоръки към програмата:

- Въвеждането на двустъпкова оценка – точкова и съдържателна.
- Да се въведе практиката за провеждане на обучения или информационни дни за кандидатите по програмата.
- В условията на програмата да се включи уточнението, че не се подкрепят проекти за създаването на нов културен продукт, без ясна стратегия за привличането и развитието на неговите публики.

# ПРОГРАМА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОД НА БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

## I. Описание на програмата

Целта на програмата „Преводи” е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици, стремейки се да запази и представи пред чуждестранната аудитория многообразието на българското литературно творчество.

Програмата има за цел да подпомага популяризирането на българската литература в чужбина. Тя подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература (допустими разходи – за преводачески труд). Право да кандидатстват по програмата имат български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. Необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода, в случай че кандидатстващата организация не е издателство. В случай, че кандидатства българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство.

## II . Програма „Преводи” през 2014 година

През 2014 година в конкурса взеха участие общо **11 кандидата**, от които **9 проекта** получиха финансиране на обща стойност **25 000 лева**.

### Общи данни

| Постъпили проекти | Одобрени проекти | Обща стойност на искане<br>сума | Отпусната сума |
|-------------------|------------------|---------------------------------|----------------|
| 11                | 9                | 39 863                          | 25 000         |

### Профил на проектите според държавата кандидат

| Държава     | Подадени  | Подкрепени |
|-------------|-----------|------------|
| Чехия       | 1         | 1          |
| Турция      | 1         | 1          |
| Унгария     | 1         | 1          |
| България    | 2         | 2          |
| Испания     | 2         | 1          |
| Румъния     | 1         | -          |
| Сърбия      | 1         | 1          |
| Франция     | 1         | 1          |
| Полша       | 1         | 1          |
| <b>ОБЩО</b> | <b>11</b> | <b>9</b>   |

### Профил на проектите според езика, на който се превежда

| Език        | Подадени  | Подкрепени |
|-------------|-----------|------------|
| Чешки       | 1         | 1          |
| Турски      | 1         | 1          |
| Унгарски    | 1         | 1          |
| Италиански  | 1         | 1          |
| Испански    | 2         | 1          |
| Румънски    | 1         | -          |
| Сръбски     | 1         | 1          |
| Френски     | 1         | 1          |
| Полски      | 1         | 1          |
| Английски   | 1         | 1          |
| <b>ОБЩО</b> | <b>11</b> | <b>9</b>   |

#### Мотиви за отхвърляне

- Проектът, с който се кандидатства, е вече реализиран.
- Книгата не би имала никакъв отзвук извън специализираните среди.

## ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ДЕБЮТНО КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

Програма „Късометражно кино” - Програма „Късометражно кино” подкрепя дебютни проекти до третия самостоятелен професионален опит на дебютанта/ите за създаването на игрални късометражни филми, анимационни късометражни филми и документални късометражни филми. Средствата се отпускат за техническо осъществяване на проекта.

През 2014 година в конкурса взеха участие общо **23** кандидата, от които **9** проекта получиха финансиране на обща стойност **32 000** лева.

| Програма            | Постъпили проекти | Одобрени проек | Обща стойност<br>исканата сума | Отпусната сума |
|---------------------|-------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| „Късометражно кино” | 23                | 9              | 187 485                        | 32 000         |

Програма „Целево финансово подпомагане” - По програмата се подкрепят проекти с национално значение в няколко приоритета. Право на кандидатстване имат държавни и неправителствени организации, както и частни лица.

През 2014 година бяха подадени **3** проектопредложения и бяха подкрепени **3** проекта на обща

стойност **28 200** лева.

**Общи данни**

| <b>Програма</b>              | <b>„Цел“</b> | <b>Постъпили проекти</b> | <b>Одобрени проекти</b> | <b>Обща стойност<br/>исканата сума</b> | <b>Отпусната сума</b> |
|------------------------------|--------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| <b>финансово подпомагане</b> |              | 3                        | 3                       | 28 200                                 | 28 200                |

# СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

## Участие в международни форуми

➤ По покана на Община Ивайловград в рамките на заключителната фаза на проект: Антична вила „Армира”, финансиран по ОП “ Регионално развитие” 2007-2013 г., по схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: BG161PO001/3.1-03/2010 „Подкрепа за развитието на природни, културни и исторически атракции”, представител на НФ „Култура” взе участие в Международна конференция за представяне на резултатите по проекта и в обсъждането на надграждащите след проектни дейности, свързани с превръщането на района в предпочитана туристическа дестинация. По проекта е извършена пълна реставрация на колонадата около вътрешния басейн, на мраморните фигури и входовете към четири от помещенията, главният вход на вилата и системата за подово отопление. Във вилата е експонирана оригиналната мозайка, която досега е съхранявана в Националния исторически музей. Направена е възстановка на античната градина зад вилата, където е устроен „театрон” за атракции на открито. Обектът е достъпен за инвалиди. На срещата, НФК бе официално поканен на предстоящо обсъждане на идеята за включване на обекта в представителната национална листа на ЮНЕСКО.

➤ По покана на Клуба на франкофоните към Института по публична администрация (ИПА), представител на НФ „Култура” взе участие в публична Лекция на г-жа Натали Лоазо, директор на ЕНА - френското национално училище за администрация, приведена в Гранитна зала на Министерски съвет. Основна тема на представянето бе: „Прилагане на принципа за неутралност в поведението на публичната администрация”. В рамките на събитието бе подписано споразумение за сътрудничество, което предвижда реализиране на съвместни проекти с България.

➤ Като член на IFACCA (Международна асоциация на съветите по изкуства и културните агенции) представител на Национален фонд „Култура” участва в шестата световна среща за изкуство и култура, която се проведе от 13-16 януари в Сантяго, Чили. Домакин на срещата беше IFACCA, Националният съвет по култура и изкуства на Чили. На срещата присъстваха 500 делегати от 70 държави от целия свят. Тема на срещата бе New Models for Cultural Development – Нови модели за културно развитие. В рамките на събитието изявени лектори представиха доклади за глобалните и локалните промени и ролята на изкуството и културата, творчески платформи за преосмисляне на индустрията, културното наследство в риск, децентрализация и модели за развитие, нови предизвикателства пред подкрепата на изкуствата и културата и други. Освен основните панели допълнително бяха организирани и 16 паралелни сесии по различни фокус теми, свързани с темата на конференцията, в които бяха представени успешни практики в областта на изкуствата и културата от различни държави по света. Също така бяха проведени разговори с министри и други представители на властта в областта на културата на теми развитие на културни политики за бъдещето и отговорности в критични времена.

На срещите беше обявен официално и следващият домакин на седмата световна среща за изкуство и култура – Малта, която ще се проведе през октомври 2016 година. Беше проведено гласуване и избор на

нови членове на управителния съвет на федерацията, както и корекции в устава. Обсъдени бяха и промените на европейско ниво на регионалната европейска среща на членовете на IFACCA.

➤ Представител на Национален фонд „Култура“ взе участие в годишната европейска среща на IFACCA (Международна асоциация на съветите по изкуствата), която се проведе в дните от 14 до 18 септември в Литва. Домакин на срещата беше Литовският съвет по изкуствата. На срещата бяха обсъдени редица теми, свързани с дейността на Съветите по изкуства от цяла Европа и дейността на европейския клон на IFACCA.

На срещите присъстваха представители на организациите за подкрепа на изкуството и културата от цяла Европа, както и гости от Европейската комисия и от Азиатски организации. Бяха обсъдени теми като: „Творчеството в центъра. Национални културни политики и съвети по изкуствата“, кратък доклад от състоялата се през януари 2014 г. в Сантяго, Чили, 10-та среща на Европейския клон на IFACCA, „Обща подкрепа от IFACCA и членовете ѝ“, „Стратегически план, развитие на членството и регионални събития“, „Програма Творческа Европа“, „Промени и предизвикателства“, „Мобилност в Европа и Азия“, „Съвместна работа в частния сектор“, „12-та европейска среща на IFACCA“, в която беше обявено официално място на провеждане на следващата среща от това ниво – Осло, Норвегия.

#### **Участие в кръгли маси, тематични обучения, семинари и пресконференции**

➤ По молба и в сътрудничество с Музикалната академия, представител на НФ „Култура“ проведе открита среща- разговор със заинтересовани студенти от университета, за запознаването им с работата и програмите на Фонда.

➤ В съвместна инициатива на Центъра за интердисциплинарни изследвания и иновации в неформално образование (ЦИИНО) към Факултета по педагогика на СУ „Св. Климент Охридски“ в партньорство с Националния исторически музей, Европейския граждански ресурсен център и Позитивни 365, представител на НФ „Култура“ бе поканен да участва в Национална кръгла маса „ЕРАЗЪМ+“ в България: А сега накъде?”. Инициативата представи целите на новата програма „Еразъм +“ и перспективите на българското участие в програмата. Обсъдени бяха приоритетните в сферата на неформалното образование, теми и направления насърчаващи устойчиви консорциуми и партньорства, които успешно да се включат в програмата още през 2014 г.

➤ По повод на празника на град Ивайловград и откриването на Антична вила Армира за посетители, представител на НФ „Култура“ бе поканен да ръководи официалната пресконференция за медиите и да проведе публична дискусия с участниците. По инициатива и с експертната подкрепа на Фонда, община Ивайловград в деня на празника на града, получи официален сертификат с регистрационен номер 726 за членство на Антична вила Армира в Националното движение „Опознай България- 100 Национални туристически обекта“ на Български туристически съюз.

➤ По повод на „Националният младежки тракийски събор – Ден на тракийското дете“, представител на НФК участва на честванията на Илиева нива, свързани със събитията от гибелната 1913-1914г. Сред празника на работна среща беше обсъдена инициативата на НФК за провеждане на първо издание на „Европейски дни на наследството“, 2014г. в Ивайловград. Предвижда се престижната инициатива да постави началото си за цялата страна от града- домакин в периода 26-28 септември 2014г. Плана за действие включва поредица от няколко значими събития, които да преминат под знака на



европейската инициатива на местна ниво. Взаимодействието по между им обединява материално и нематериално наследство с народното творчество и живата памет на поколенията, като характерни за общината културни ценности с регионално, национално и наднационално значение, а именно:

- Провеждане на Национално ателие съвместно с Министерство на културата под формата на двудневна практическа конференция с международно участие;
- Провеждане на Трето издание с международно участие на Фестивалът „Кулинарното наследство на Тракия” 2014г.;
- Честване на 100 годишен юбилей на НЧ „Пробуда”.

➤ Представител на НФК бе поканен да осъществи квалификационно обучение за педагогическия състав на 34-то ОУ „Стою Шишков”, гр. София на тема: Управление на свободното време на учениците- „Проектно мислене с европейски измерения за развитие на художествено и културно образование, творчески практики, културни проекти и политики”. Към обучението интерес прояви целият педагогически персонал на училището;

#### **Участие в специализирани международни изяви**

➤ Община Карлово отправи покана към представител на Национален фонд „Култура”, в качеството му на национален културен оператор и експертен медиатор, да придружи представителна група на кукерски състав към НЧ „Васил Левски- 1928г.”, село Климент при участието на колектива в юбилейното 130-то издание на Карнавала в Ница, Франция и на „Фестивалът – различното лице на Европа” в „Св. Антон” при гр. Банска Щявница, Словакия. С проявите си творческият колектив завладя фестивалните публики в Европа. В това ново за общината международно културно сътрудничество, Фонда активно опосредства открити дискусии с представителите на творчески колективи от 4-те краища на света. Обсъдени бяха възможностите за културен обмен с различни европейски и други културно- просветни граждански общности. Организаторите на Карнавала нееднократно подчертаха възхищението си от видимото творческо междупоколенческо взаимодействие, като метод на работа, фактор за интеграция и условие за трансмисията на автентичните културни ценности на местната общност в глоболизиращата си културна среда. Извън практиката на Карнавала и на фестивала в „Св. Антон” е да се предоставя на участниците сертификат за участие. Българският кукерски състав заслужено бе отличен със специални удостоверения от организаторите в лицето на Туристическия информационен център на Ница и с покана за следващо участие. Климентските кукери получиха и почетен сертификат, подписан едновременно от Българския културен съюз в Братислава, кмета на Свети Антон и директора на замъка – музей в „Св. Антон”, деклариран обект на недвижимото културно наследство с национално значение за Словакия. С основание може да се каже, че съчетаното честване на Деня на любителското художествено творчество с празника на Баба Марта на 1 март е вече част от европейския културен календар на словашката празнична традиция.

#### **Участие в местни форуми**

➤ По покана на община Болярово НФК участва като гост лектор в две от поредица работни срещи по повод предстоящото отбелязване на 40- та годишнина от обявяването на Болярово за град и общински център. По инициатива на Фонда, участниците в работните срещи се обединиха около предложението на Фонда за организиране и провеждане на първа по рода си нова културна проява – Фестивал „Кулинарното наследство на Странджа”. НФК проведе обстоен анализ на Културния календар на

Област Ямбол за 2014г. Форумата констатира, че от общо 116 различни културни събития на селско, общинско, областно и трансгранично ниво, едва 5 събития се открояват с кулинарния си характер, представящ това непознато културно богатство на Странджа планина. Участниците във Форумата единодушно се обединиха около предложението новата фестивалната проява, да се осъществи под наименованието „Различното лице на Странджа- кулинарната усмивка на Европа”, Болярско 2014 г.

В партньорска инициатива на Кметство Климент /общ. Карлово/ с НЧ „В.Левски-1928”, бенефициенти по проект „Екотуризъм в Средна гора – култура, спорт, здраве и дълголетие” по програма „Младежта в действие”, представител на НФК бе поканен да участва като официален гост на работна среща „култура в природата”, както и да представи добри практики на това съвременно взаимодействие, свързано с малкото и активно развиващо се населено място.

Източниците за информация на данните по показателите за изпълнение са протоколите от заседанията на експертните комисии и Управителен съвет.

Отговорност за изпълнение на програмата:

Управителен съвет и Изпълнителен директор на Национален Фонд „Култура”.

# П Р И Л О Ж Е Н И Я

## СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Албена Спасова

проф. Анри Кулев

проф. Божидар Манов

Весела Радоева

проф. Вера Найденова

проф. Виктор Чучков

Галина Тонева

доц. Георги Арнаудов

доц. Георги Лозанов

Димитър Чернев

проф. Здравко Митков

Зелма Каталан

Ивайло Христов

Калина Вагенщайн

Красимир Тасков

проф. Лъчезар Каранлъков

Мартичка Божилова

Нели Стоева

доц. Соня Алексиева

Юлия Крумова

доц. Юрий Дачев

Явор Койнаков

проф. Яни Милчаков

# СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2014 ГОДИНА

## Програма „Мобилност” – Сесия 88(1)

| Дог. № | Кандидат                                                                   | Отпусната сума |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1      | Боряна Дукова                                                              | 568            |
| 2      | Сдружение Водна кула арт фест                                              | 1000           |
| 3      | Светозара Александрова                                                     | 500            |
| 4      | Велислав Заимов                                                            | 391            |
| 5      | Магделена Илиева                                                           | 486            |
| 6      | Валентина Ганева-Райчева                                                   | 497            |
| 7      | Проф. Мила Сантова, д. изк                                                 | 497            |
| 8      | Яна Бобева и неформална група                                              | 3500           |
| 9      | Държавен куклен театър - Варна                                             | 1422           |
| 10     | Вихра Господинова Баева                                                    | 359            |
| 11     | Красимир Тасков                                                            | 450            |
| 12     | Сдружение „Софийски камерен хор Васил Арнаудов”                            | 1504           |
| 13     | Диляна Радославова Петрова Банкова                                         | 560            |
| 14     | НЧ „Родопски фар 1938” – гр. Кърджали                                      | 1500           |
| 15     | Община Враца                                                               | 2100           |
| 16     | Национално Училище за Фолклорни Изкуства „Филип Кутев” - Гр.Котел          | 3499           |
| 17     | Фондация „Арт Офис”                                                        | 1600           |
| 18     | Точка БГ (Тодор Янкулов, Зорница Попова, Красимир Първанов, Пламен Сивов)  | 1700           |
| 19     | Народно читалище „Факел1926”                                               | 2500           |
| 20     | Дерида Денс ООД                                                            | 1219           |
| 21     | Неформална група: Виргиния Захаријева (писател) и Анджела Родел (преводач) | 2000           |
| 22     | ЛЕО 49 ЕООД – използващо името „ЛЕКТИ” Център                              | 1000           |
| 23     | Румяна Николаева Тонева                                                    | 620            |
| 24     | Съюз на Българските Филмови Дейци                                          | 1500           |
| 25     | Фондация “Бюро култура”                                                    | 230            |
| 26     | Хорова школа „Млади гласове”-Пловдив                                       | 2000           |
| 27     | Фондация „Международен балетен конкурс - Варна”                            | 3500           |
| 28     | Проф. д-р Петя Бъговска                                                    | 947            |
| 29     | Светослав Тодоров                                                          | 576            |
| 30     | НБУ, департамент „Театър“                                                  | 1200           |
| 31     | Християн Емилов Георгиев                                                   | 1000           |
| 32     | Фондация „София за култура и изкуства“                                     | 1000           |
| 33     | Елена Георгиева Яневска                                                    | 486            |
| 34     | Сдружение „Проф. Васил Арнаудов”                                           | 2200           |
| 35     | Драматичен театър „Рачо Стоянов” - Габрово                                 | 1300           |
| 36     | „Библиотека 48”                                                            | 2000           |
| 37     | Фондация „Международен театрален фестивал „Варненско лято”                 | 1800           |

|    |                                        |      |
|----|----------------------------------------|------|
| 38 | Инес Кирилова Симеонова                | 1200 |
| 39 | Сашо Киририлов Стоицов                 | 160  |
| 40 | „Пост Скриптум 2”- Петър Попзлатев     | 2800 |
| 41 | Ангелина Георгиева                     | 465  |
| 42 | Диляна Курдова                         | 583  |
| 43 | Екатерина Йорданова Казакова           | 1300 |
| 44 | Магдалена Ангелова Манолова            | 450  |
| 45 | Асоциация на реставраторите в България | 350  |
| 46 | Даниела Стоянова Тодорова              | 750  |
| 47 | Теодора Людмилова Цанкова              | 255  |
| 48 | Сдружение „Вълшебната завеса”          | 680  |
| 49 | Владимир Василев Влаев                 | 447  |
| 50 | Мирослава Тодорова                     | 229  |
| 51 | Фондация „Формат СФФ“                  | 1400 |
| 52 | Джас Плюс ООД                          | 2600 |
| 53 | Агитпроп ООД                           | 2000 |
| 54 | Ивайло Диманов                         | 900  |
| 55 | Фондация „Отворени изкуства“           | 1200 |
| 56 | Яна Костова                            | 484  |
| 57 | Столичен Куклен Театър                 | 2500 |

#### Програма „Мобилност” – Сесия 88(2)

| Дог. № | Кандидат                                                                                         | Отпусната сума |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.     | Държавен куклен театър Пловдив                                                                   | 2400           |
| 2.     | Адела Пеева                                                                                      | 514            |
| 3.     | Кристин Димитрова                                                                                | 255            |
| 4.     | Тодорка Йорданова Минева-Праматарова                                                             | 406            |
| 5.     | Тара Трий Пикчърс ЕООД                                                                           | 888            |
| 6.     | Ирина Генова                                                                                     | 468            |
| 7.     | Театрална работилница „Сфумато”                                                                  | 3500           |
| 8.     | Проф. д.ф.н. Емилия Стайчева                                                                     | 310            |
| 9.     | Ралица Николова Николова                                                                         | 152            |
| 10.    | Калоян Първанов Илиев                                                                            | 1000           |
| 11.    | Народно читалище „Св. Цар Борис Г” - 1909”- с. Бистрица”- Ансамбъл „Бистрица и бистришките баби” | 3500           |
| 12.    | Асен Тодоров Терзиев                                                                             | 1200           |
| 13.    | Николай Горанов Йорданов                                                                         | 720            |
| 14.    | Стефан Петков Джамбазов неформална група                                                         | 500            |
| 15.    | Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм”                                               | 3487           |
| 16.    | Виктор Валентинов Алексиев (Вито Валентинов)                                                     | 1000           |
| 17.    | Държавен куклен театър - Сливен                                                                  | 1046           |
| 18.    | Милен Радев Радев                                                                                | 1000           |
| 19.    | Борис Веселинов Праматаров                                                                       | 1000           |
| 20.    | Ясен Згуров Згуровски                                                                            | 1000           |

|     |                                                                        |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------|------|
| 21. | Петя Милчева Савова                                                    | 1000 |
| 22. | Калия Яворова Калъчева                                                 | 1000 |
| 23. | Сдружение „Асоциация Българска книга”                                  | 425  |
| 24. | Румен Михов Димитров                                                   | 890  |
| 25. | Стела Христова Василева                                                | 335  |
| 26. | Ивайло Кръстанов Димитров                                              | 424  |
| 27. | Вяра Стойчева Млечевска                                                | 543  |
| 28. | Виктория Кирилова Додова и неформална група                            | 901  |
| 29. | д-р Иван Кънчев Иванов /ОТКАЗ                                          | 643  |
| 30. | Вилислав Алберт Прагер                                                 | 298  |
| 31. | Мира Живодарева Душкова                                                | 429  |
| 32. | Студио за документален театър Вокс Попули                              | 1040 |
| 33. | Ирмена Чичикова                                                        | 300  |
| 34. | Христо Бонин                                                           | 300  |
| 35. | Анна Радостинова Дамаскова                                             | 660  |
| 36. | Федерация Алтернативно Кино                                            | 460  |
| 37. | Фондация Аполония                                                      | 2177 |
| 38. | Сдружение Балкански документален център (БДЦ)                          | 1465 |
| 39. | Ивайло Венциславов Марков                                              | 1200 |
| 40. | Фондация „За Родопите”                                                 | 600  |
| 41. | Проф. д-р Климентина Илиева Иванова                                    | 415  |
| 42. | Фондация Арденца                                                       | 2623 |
| 43. | Галерия SARIEV Contemporary                                            | 650  |
| 44. | АС – Лаборатория за културни инициативи                                | 1410 |
| 45. | Крум Стоянов Георгиев                                                  | 184  |
| 46. | Долорес Дилова                                                         | 900  |
| 47. | Десислава Юлий Минчева                                                 | 900  |
| 48. | Любен Михайлов Генов                                                   | 900  |
| 49. | Станислав Минков Памукчиев                                             | 900  |
| 50. | Николай Георгиев Янакиев                                               | 900  |
| 51. | Народен Театър „Иван Вазов”                                            | 3500 |
| 52. | Вихрони Неделев Попнеделев                                             | 900  |
| 53. | Аксиния Добрева Джурова                                                | 900  |
| 54. | Свилен Манолов Блажев                                                  | 900  |
| 55. | Атанас Гаджев                                                          | 240  |
| 56. | Елена Годорова Панайотова                                              | 240  |
| 57. | Албена Спасова                                                         | 478  |
| 58. | СНЦ „Младежко сдружение-България”                                      | 2850 |
| 59. | Калина Стефанова                                                       | 744  |
| 60. | Александър Андреев Даниел                                              | 517  |
| 61. | Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни | 2090 |
| 62. | АСТ Асоциация за свободен театър - ССПТГ                               | 1000 |
| 63. | Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов”  | 3500 |
| 64. | Държавен Куклен Театър-Търговище                                       | 1100 |
| 65. | Проф. Божидар Бончев                                                   | 758  |
| 66. | Анна Стоева (продуцент), Давид Джамбазов (режисьор)                    | 830  |

**Програма „Критическа литература” – Сесия 89**

| <b>Дог. №</b> | <b>Кандидат</b>                                                      | <b>Отпусната сума</b> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1             | „Литературен форум 2014” - ООД                                       | <b>800</b>            |
| 2             | Фондация „Идея за театър”                                            | <b>2000</b>           |
| 3             | Титра филм ЕООД (Издателска къща „Титра“)                            | <b>1500</b>           |
| 4             | Издателска къща „Проф. Петко Венедиков“                              | <b>1000</b>           |
| 5             | НБ „Св. Св. Кирил и Методий”                                         | <b>1300</b>           |
| 6             | Списание „Театър” Издание на Театро                                  | <b>1300</b>           |
| 7             | Академично издателство „Проф. Марин Дринов”                          | <b>900</b>            |
| 8             | Издателство Гея Либрис ООД                                           | <b>4700</b>           |
| 9             | Издателство „Гео Милев“                                              | <b>1000</b>           |
| 10            | Списание „Кино” издание на СБФД                                      | <b>1800</b>           |
| 11            | Парнас ООД                                                           | <b>1500</b>           |
| 12            | „Медиа Въпреки” ООД                                                  | <b>1000</b>           |
| 13            | Сдружение ФИЛМАУТОР                                                  | <b>1000</b>           |
| 14            | „Емас – 505“ ЕООД                                                    | <b>500</b>            |
| 15            | Съюз на филолозите българисти 1991                                   | <b>1000</b>           |
| 16            | Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН    | <b>1000</b>           |
| 17            | „Перперикон” ЕООД Кърджали Вестник „Нов живот”                       | <b>500</b>            |
| 18            | Институт за литература към БАН                                       | <b>1000</b>           |
| 19            | „Марс 09” ЕООД                                                       | <b>1200</b>           |
| 20            | Институт за изследване на обществата и знанието при БАН              | <b>720</b>            |
| 21            | Белев Студио ЕООД                                                    | <b>2000</b>           |
| 22            | АКТ – УНИМА, България                                                | <b>1500</b>           |
| 23            | СД Симолини 94 – Здравков, Милев и сие                               | <b>1500</b>           |
| 24            | Народно читалище „Даскал Петър Иванов” – Стара Загора                | <b>1000</b>           |
| 25            | “Образование и наука” ЕАД                                            | <b>1500</b>           |
| 26            | ЕТ Веселин Праматаров – СОНМ (Издателство СОНМ)                      | <b>1000</b>           |
| 27            | Фондация „Литературен вестник”                                       | <b>1000</b>           |
| 28            | Сдружение „Платформа „Нови драматургии“                              | <b>1000</b>           |
| 29            | Институт за изследване на изкуствата – Българска академия на науките | <b>1500</b>           |
| 30            | ИБЕ Институт за български език                                       | <b>1000</b>           |
| 31            | Издателска група АГАТА-А                                             | <b>1800</b>           |
| 32            | Издателска къща КРИТИКА и ХУМАНИЗЪМ                                  | <b>1500</b>           |
| 33            | Младежки театър „Николай Бинев”                                      | <b>1500</b>           |

**Програма „Дебюти” – Сесия 91**

| <b>Дог. №</b> | <b>Кандидат</b>                                        | <b>Отпусната сума</b> |
|---------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1.</b>     | Сдружение „Кей търн”                                   | <b>4500</b>           |
| <b>2.</b>     | Милан Рибегин                                          | <b>4800</b>           |
| <b>3.</b>     | Антон Добромиров Камбарев и Кристина Анастасова Динева | <b>3900</b>           |
| <b>4.</b>     | Фондация Център за Визуално и Мултисензорно Изкуство   | <b>3600</b>           |

|    |                             |      |
|----|-----------------------------|------|
| 5. | Искрен Петков               | 2600 |
| 6. | Фондация НО Студио          | 3500 |
| 7. | Бенита Нисим Примо          | 4800 |
| 8. | Маргарита Христова Кушинова | 4700 |

#### Програма „Публики” – Сесия 92

| Дог. № | Кандидат                                                                                   | Отпусната сума |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.     | Контраст Филмс                                                                             | 2300           |
| 2.     | Театър - Студио „4xС”                                                                      | 2500           |
| 3.     | „Сдружение за среда и култура „Попово ХХІ век”                                             | 2300           |
| 4.     | ОбКИ „Художествена галерия - Русе”                                                         | 2200           |
| 5.     | „Медиа Въпреки” ООД                                                                        | 2500           |
| 6.     | Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров” – гр. Шумен                                     | 2300           |
| 7.     | ХаХаХа ИмПро театър ООД                                                                    | 2500           |
| 8.     | Регионална библиотека „Никола Йонков Вапцаров” гр. Кърджали                                | 2000           |
| 9.     | Фондация „Отворени Изкуства”                                                               | 2500           |
| 10.    | Институт за изследване на изкуствата                                                       | 2500           |
| 11.    | Художествена галерия „Димитър Добрович” - Сливен                                           | 2500           |
| 12.    | НЧ „Отец Паисий – 1893”                                                                    | 1600           |
| 13.    | СНЦ „Сдружение за съвременно изкуство и култура – Различният поглед”                       | 2500           |
| 14.    | Фондация „Пространство за танц”                                                            | 2500           |
| 15.    | Фондация Гъливер клиринг хауз (Център за култура и дебат „Червената къща „Андрей Николов”) | 2500           |
| 16.    | Фондация Трейман                                                                           | 2500           |
| 17.    | „Барух енд партнерс” ЕООД                                                                  | 2500           |
| 18.    | ДКИ Къща-музей „Панчо Владигеров” – София                                                  | 2400           |
| 19.    | eX Art Foundation (Арт Фондация Екс)                                                       | 2800           |
| 20.    | Издателска къща Критика и Хуманизъм – КХ                                                   | 2600           |
| 21.    | Сдружение „Театър Вятер”                                                                   | 2000           |

#### Програма „Преводи” – Сесия 94

| Дог.№ | Кандидат                                     | Отпусната сума, лв. |
|-------|----------------------------------------------|---------------------|
| 1.    | Edition Rue d'Ulm                            | 2946                |
| 2.    | Kitap Yaınevi                                | 2946                |
| 3.    | Nakladatelství Petr Štengl                   | 2946                |
| 4.    | Draslar partner, Belgrade                    | 2946                |
| 5.    | Libros del Asteroide                         | 2946                |
| 6.    | Инициативи за младежко и академично развитие | 2946                |
| 7.    | Напкут Будапеща                              | 2946                |



|           |                                   |             |
|-----------|-----------------------------------|-------------|
| <b>8.</b> | Książkowe Klimaty                 | <b>2654</b> |
| <b>9.</b> | Фондация „Елизабет Костова“ (ФЕК) | <b>1724</b> |

**Програма „Късометражно кино” – Сесия 93**

| <b>Дог. №</b> | <b>Кандидат</b>   | <b>Отпусната сума</b> |
|---------------|-------------------|-----------------------|
| <b>1</b>      | Терра Вижън       | <b>3000</b>           |
| <b>2</b>      | Турандот ЕООД     | <b>3000</b>           |
| <b>3</b>      | Уондърленд ЕООД   | <b>4000</b>           |
| <b>4</b>      | Фор Екс Филмс ООД | <b>3500</b>           |
| <b>5</b>      | Артерия филмс ООД | <b>4000</b>           |
| <b>6</b>      | Сдружение „Щипка” | <b>3500</b>           |
| <b>7</b>      | Клуб 8 ООД        | <b>4000</b>           |
| <b>8</b>      | Слайс ЕООД        | <b>3500</b>           |
| <b>9</b>      | Сдружение Реплика | <b>3500</b>           |

**Програма „Целево финансово подпомагане” – Сесия 90**

| <b>Дог. №</b> | <b>Кандидат</b>                           | <b>Отпусната сума</b> |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1</b>      | Фондация „Глобални Библиотеки – България” | <b>20 000</b>         |
| <b>2</b>      | Софийска филхармония                      | <b>3 200</b>          |
| <b>3</b>      | Ес Ти Би Комуникейшънс                    | <b>5 000</b>          |